

FREE-VIDEOKISA 2010

KILPAILUN SÄÄNNÖT

1. Kilpailu hypätään Freeflyingin SM-sääntöjä soveltaen.
2. Kilpailu koostuu kahdesta hypystä. Hyppy 1 on pakollinen kierros, ja hyppy 2 on vapaa kierros.
3. Kilpailuajana joukkue voi hypätä kumpaakin hyppyä niin monta kertaa kuin haluaa. Arvosteltavaksi lähetetään molempien kierrosten paras hyppy.
4. Kilpailu aika päättyy 27. kesäkuuta 2010, jonka jälkeen on viikko aikaa toimittaa hypyt arvosteltavaksi. Hypyt on oltava perillä viimeistään 4. heinäkuuta 2010.
5. Kun kaikki hypyt on arvosteltu, jokaiselle joukkueelle toimitetaan tieto joukkueen omista pisteistä. Viralliset tulokset julkaistaan palkintojenjaon yhteydessä syksyllä Turpaboogeissa 2010.
6. Hyppääjä voi olla jäsenenä vain yhdessä joukkueessa, koskee myös kuvaajia.
7. Kilpailuun on ilmoittauduttava Ilmailuliiton sivuilta löytyvällä lomakkeella. Ilmoittautumisen jälkeen joukkue saa ohjeet siitä, miten videot toimitetaan arvosteltavaksi.
8. Pakollisen 2. kierroksen arvonta
 - 1) FF-5. Double Grip Head-down
 - 2) FF-9. Caterpillar
 - 3) FF-4. Double Grip Vice-Versa
 - 4) FF-7. Brouette
 - 5) FF-10. Double Grip Head-Up

Freeflyingin säännöt löytyvät seuraavista osoitteista

<http://www.ilmailuliitto.fi/fi/lajit/laskuvarjourheilu/kilpailu/saannot>
<http://www.fai.org/parachuting/documents/sportingcode2010>

FREEFLYING-KILPAHYPPÄÄMISEN PIKAKURSSI

- Joukkueessa on kolme jäsentä, joista yksi kuvaa.
- Vapailla kierroksilla joukkue saa tehdä mitä haluaa.
- Vapaasta kierroksesta pisteitä saa tekniikasta ja esittämisestä.
- Pakollisilla kierroksilla on viisi määrättyä liikettä, jotka on tehtävä määrättyssä järjestyksessä. Jos on aikaa vielä viidennen liikkeen jälkeen, liikesarja aloitetaan uudestaan alusta, ja jatketaan niin monta kertaa kuin ehditään.
- Jokaisen pakollisen liikkeen välillä joukkueen jäsenten on oltava kokonaan irti toisistaan.
- Vaikka joku pakollinen liike olisi joukkueelle liian vaikea, sitä kannattaa kuitenkin yrittää, koska pois jätetystä liikkeestä rankaistaan enemmän kuin epäonnistuneesta yrityksestä. Sen jälkeen kun joukkue on yrittänyt ja epäonnistunut liikkeen suorittamisessa, voi siirtyä seuraavaan liikkeeseen.
- Arvostelu perustuu siihen mitä tuomarit näkevät videolta, ei siihen, mitä joukkue taivaalla tekee, eli kuvaajan suoritus on tärkeä.

ILMOITTAUTUMINEN

LT/Kilpailukomitean sivuilta, osoitteesta:

http://www.ilmailuliitto.fi/fi/lajit/laskuvarjourheilu/kilpailu/ajankohtaista/free-videokisa_ilmoittautuminen
Ilmoittautumisaika päättyy samalla kuin kilpailukin, eli 27.6.2010.

MUUTA

Jos on kysyttävää, käytä samaa lomaketta kuin ilmoittautuessa, tai soita: Jukka Oikonen 0400 769 265

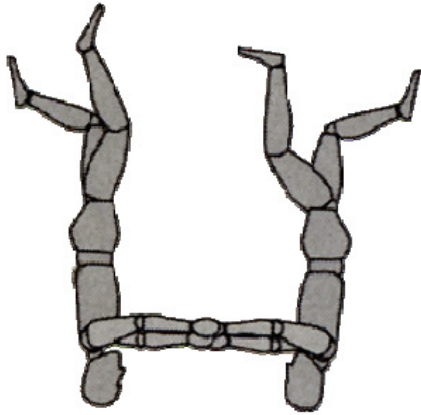
Kilpailukomitea toivoo, että tähän kilpailuun osallistuisi mahdollisimman moni joukkue mahdollisimman monesta kerhosta ympäri Suomea. Erityisesti aloittelevia Free-hyppääjiä toivotaan mukaan. Tämä on erinomainen keino saada ”virallista” palautetta suorituksesta ja osaamisesta vaikka ei SM-kilpailuihin tai muihin kisoihin osallistuisikaan.

PAKOLLISTEN HYPPYJEN KUVAT JA SELITYKSET

FF-5. Double Grip Head-down

Both Performers are in head-down orientation.

The Performers demonstrate a two-handed, hand-to-hand grip with each Performer's right hand in a grip with the other Performer's left hand.



FF-9. Caterpillar

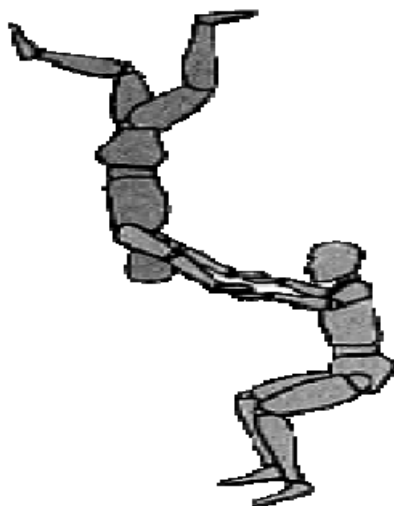
Both performers are in flat orientation.

One Performer demonstrates a left hand grip on the left leg and right hand grip on the right leg of the other Performer.



FF-4. Double Grip Vice-Versa

One Performer is in head-up orientation, the other Performer is in head-down orientation, The Performers demonstrate a two-handed, hand-to-hand grip with each Performer's right hand in a grip with the other Performer's right hand.



FF-7. Brouette

One Performer is in flat orientation, the other Performer is in back-down orientation.

The Performer in the flat orientation takes a grip with one hand on the leg of the other Performer and with the other hand on the arm (at the same side as the leg on which the other grip is taken) of the other Performer.



FF-10. Double Grip Head-Up

Both performers are in head-up orientation.

The Performers demonstrate a two-handed, hand-to-hand grip with each Performer's right hand in a grip with the other Performer's left hand.

